

Franc Mesarič, slikar

Po končani gimnaziji v Murski Soboti in opravljenem sprejemnem izpitu je leta 1957 začel študirati na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Med njegovimi profesorji so bili znameniti umetniki France Mihelič, Slavko Pengov, Božidar Jakac in drugi. Kot študent je nato nekaj časa kopiral freske za Narodno galerijo. Diplomiral je leta 1965.

Leta 1964 se je najprej zaposlil kot učitelj risanja, še istega leta pa kot konzervator v Pokrajinskem muzeju v Murski Soboti kjer je bil med drugim zadolžen za likovno in razstavno dejavnost. Tri leta kasneje, 1967, se je zaposlil v ZGEP Pomurski tisk kot grafični oblikovalec in kasneje kot likovno-tehnični urednik Pomurske založbe, kjer je ostal do upokojitve 1995. Za svoje ustvarjanje je prejel več nagrad na razstavah in bienalih doma in v tujini. Leta 1998 je prejel nagrado za življenjsko delo Mestne občine Murska Sobota.

Je avtor več samostojnih razstav, sodeloval je pri mnogih skupinskih likovnih razstavah, največ v Galeriji Murska Sobota. V monografiji avtorja Mitje Visočnika z naslovom Franc Mesarič, slikar, Pomurska založba 1999, je zapisal tudi nekaj stavkov o sebi. Imel je 21 samostojnih razstav, predvsem v Sloveniji, nekaj tudi v tujini. Sodeloval je na številnih skupinskih razstavah, tudi na izbranih razstavah slovenske in jugoslovanske sodobne umetnosti. Razstavljal je začel 1965. Leta.

Nekatere razstave:

1967: PANONSKA POKRAJINA – PANONSKI ČLOVEK, mednarodna likovna razstava Murska Sobota, Paviljon Arh. Novaka

1968: UMETNIKI SEVEROVZHODNE SLOVENIJE, Szombathely – Savaria Museum

1971: Maribor, Razstavni salon Rotovž

1973: SLIKARSKA KOLONIJA LENDAVA – Galerija Lendava

1972: Kranj, Mestna hiša

1974: Murska Sobota, Razstavni paviljon Arh. Novaka; Kranj, Gorenjski muzej, Mestna hiša

1974: RAZSTAVA: UMJETNICI JUGOSLAVIJE NJEGOŠU: Cetinje

1980: 60 LET ORGANIZIRANE LIKOVNE DEJAVNOSTI V MARIBORU: Razstavni salon Rotovž, Maribor.