

Europass Curriculum Vitae



Osebni podatki

Ime / Priimek **Matjaž FARIČ**
Naslov Kocljeva 6, 9000 Murska Sobota
Telefon: +386 41 402 465
E-mail matjaz.faric@guest.arnes.si
Državljinstvo Slovensko
Datum rojstva 29. 3. 1965
Spol Moški

Delovne izkušnje

Datum 2001 - sedaj
Funkcija Umetniški vodja
Aktivnosti in dolžnosti
- Odgovoren za zasnovno, razvoj in uresničitev umetniškega programa in usmeritev zavoda
- zasnova letnega finančnega načrta
- koreografija in režija nekaterih produkcij
Ime in naslov organizacije Flota, zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditev, Kopališka ulica 2, 9000 Murska Sobota
Datum 2003 -2004
Delovno mesto Učitelj
Glavne naloge in pristojnosti Predmet plesna delavnica, priprava koreografije, priprava na maturo
Ime in naslov delodajalca Umetniška gimnazija Ljubljana, Kardeljeva ploščad 16, Ljubljana, Slovenija

Kot koreograf in plesalec sodeloval s številnimi skupinami in ustanovami v tujini:

- 1988/89 kot plesalec v skupini Testworks, Amsterdam, Nizozemska
- 1991 in 1992 kot koreograf - Zagrebačko kazalište mladih
- 1991 in 2012 kot koreograf – HNK Ivana Zajca, Reka, Hrvaška
- 1993 kot koreograf s Koninklijk Jeugdtheater, Antwerpen, Belgija
- 1993 kot koreograf s HNK Opera in balet, Zagreb Hrvaška
- 1995 in 2004 kot koreograf s skupino Studio za sodobni ples Zagreb, Hrvaška
- 1996 kot koreograf s Stadttheater Klagenfurt, Celovec, Avstrija
- 1997 kot koreograf z Diversions Dance Company, Cardiff, Velika Britanija
- 2004 in 2006 ter 2008 kot koreograf s Compagnie, Coline, Istres, Francija
- 2011 kot koreograf z Bitef Dance Company, Beograd, Srbija

Kot koreograf ustvaril več kot štirideset samostojnih koreografij, ter številne koreografije za gledališče, opero in film. Sodeloval z večino gledališč v Sloveniji: Slovensko mladinsko gledališče, SNG Drama Ljubljana, SNG Opera in balet Ljubljana, Mestno gledališče ljubljansko, SNG Drama Maribor, SNG Opera in balet Maribor, SNG Nova Gorica in Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Režije:

- 2017 *Človek. ki je okušal oblike*, Flota, Bunker
- 2017 M. Sosič: *Paurosa bellezza*, Il Rosetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Trst

- 2017 M. Sosič: *Grozljiva lepota*, Slovensko stalno gledališče, Trst
- 2016 M. v. Mayenburg: *Pes, noč in nož*, Slovensko stalno gledališče, Trst
- 2015 *Groznovilca*, Lutkovno gledališče Ljubljana
- 2014 *Guliverjeva potovanja*, Drama SNG Maribor
- 2013 *Škrat Kuzma dobi nagrado*, SMG
- 2011 *Dom za igralce*, Anton Podbevšek Teater
- 2008 W. Shakespeare *Macbeth*, Flota

S svojim deli sodeloval na uglednih festivalih v tujini, med njimi:

- Kulturna prestolnica Evrope Antwerpen 1993, Belgija
- Kulturna prestolnica Evrope Stockholm 1998, Švedska
- Theatre festival Boulevard, Hertogenbosch, Nizozemska
- Festival d'Avignon, Francija
- ImPulsTanz Dunaj, Dunaj, Avstrija
- Milano oltre, Milano, Italija
- Tjedan suvremenog plesa, Zagreb, Hrvaška
- Wiener Festwochen, Dunaj, Avstrija
- Bonner Biennale – Neue Stücke aus Europa, Bonn, Nemčija
- Bologna Festival, Bologna, Italija
- Bitef festival, Beograd, Srbija

Izobraževanje in usposabljanje

Datumi 2006 - 2010
 Naziv kvalifikacije Univerzitetni diplomirani režiser
 Glavni predmeti/ kompetence Gledališka in radijska režija
 Naziv in naslov izobraževalne ustanove Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Ljubljana, Nazorjeva 3, 1000 Ljubljana

Datumi 1986 - 1987
 Naziv kvalifikacije Koreograf, plesalec
 Glavni predmeti/ kompetence - Nemški sodobni ples
 - Sodobni ples
 Naziv in naslov izobraževalne ustanove Palucca Schule Dresden, Basteiplatz 4, 01277 Dresden, Nemčija

Materni jezik **Slovenski**

Drugi jeziki

Samoočena

Evropska stopnja ()*

Angleški

Nemški

Hrvaški

Razumevanje		Govorjenje				Pisno sporočanje	
Slušno razumevanje		Bralno razumevanje		Govorno sporazumevanje		Govorno sporočanje	
B2		B2		B2		B2	
B2		B2		B2		B2	
C2		C2		C2		C2	C1

(*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Komunikacijske kompetence

- Dobre komunikacijske sposobnosti: retorične in prezentacijske sposobnosti (uspešno predstavljaj projekta Beyond Front@ in Bridging New Territories na mednarodnih simpozijih na Dunaju, v Zagrebu, v Ljubljani, v Slovenj Gradcu, v sodelovanju s Slovenskim centrom Kreativna Evropa, Ministrstvom za kulturo Republike Hrvaške in Zveznim ministrstvom za izobraževanje, umetnost in kulturo Republike Avstrije/ kasneje Oddelek za kulturo pri uradu Zveznega kanclerja)
- Skupinsko delo: kot plesalec in koreograf in režiser sodeloval z mnogimi gledališči, skupinami in

	<ul style="list-style-type: none"> - umetniki doma in na tujem - Izkušnje v evropskih projektih
Organizacijske kompetence	<ul style="list-style-type: none"> - Od leta 2006 umetniški vodja mednarodnega festivala Front@ sodobnega plesa, ki se vsako leto odvija v Murski Soboti - Vodenje evropskih projektov: zasnova in vodenje Dance Explorations Beyond Front@ (2008-2010) in Bridging New Territories (20012-2014) - Vodstvo zavoda Flota - Zavod Flota je sodeloval v evropskem projektu SEAS (2004/05)
Računalniške kompetence	<ul style="list-style-type: none"> - Programska oprema MS Office, grafična in 3D animacija (Life Forms, Poser, Motion), grafična obdelava (Pixelmator, Photoshop), video obdelava (Final Cut) and zvočna obdelava (Logic)
Umetniška znanja in kompetence	<ul style="list-style-type: none"> - Gledališka režija - Koreografija in sodobni ples - Radijska režija (radijska drama) - Igranje klavirja (končana glasbena šola)
Druga znanja in kompetence	
Vozniško dovoljenje	B kategorija
Dodatni podatki	<p>Nagrade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1986: nagrada na NEW DANCE COMPETITION v Budimpešti - 1987: nagrada na X. baletnem tekmovanju NDR za koreografijo GEISTER MEINES LEBENS - 1988: nagrada ZLATA PTICA - 1991: nagrada za avtorski projekt VETER PESEK IN ZVEZDE (SMG), Borštnikovo srečanje v Mariboru - 1991: nagrada ZLATI LOVORJEV VENEC za koreografijo predstave Odisej in sin na festivalu MES v Sarajevu - 1994: ŽUPANČIČEVA NAGRADA za predstavo Labodje jezero in avtorski projekt Solo - 1998: Nagrada Prešernovega sklada za predstavi KLON in TRILOGIJA - 1998: Nagrada na "Recontres chorographiques internationales de Seine-Saint-Denis, Prix d'auteur 1998, Paris, Francija - 2003: nagrada Zlata paličica za koreografijo gledališke predstave SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV (SMG) - 2003: nagrada za vrhunske dosežke v kulturi Mestne občine Murska Sobota. - 2010: Grand Prix Marulić na 14. mednarodnem festivalu za igrane in dokumentarne radijske igre, Hvar, Hrvaška